

Начальнику управління
культури і мистецтв
Світлані КОЗЕЛКО

Григорів Володимир Богданович
прізвище, ім'я, по батькові кандидата

_____,
дата народження кандидата який(а)
проживає за адресою:

м. Тернопіль,

_____,
_ роб., моб.:

ЗАЯВА*

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на посаду директора Капітальної урядової Тернопільської міської будівельної фірми «Орестра Волі»
повна назва посади

Ознайомлений (а) із визначеними обмеженнями, установленими Законом України «Про запобігання корупції», та з вимогою статті 21⁴ Закону України «Про культуру» щодо особистої відповідальності за достовірність інформації у документах, доданих до цієї заяви.

До заяви додаю наступні документи:

- згоду на обробку персональних даних, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»;
- автобіографію, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду (заняття), місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості;
- копія документа, що посвідчує особу;
- копії документів про вищу освіту;
- два рекомендаційні листи довільної форми;
- мотиваційний лист довільної форми.

21.04.2021р.
дата

[Підпис]
підпис



ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

Я, Грицай Володимир Богданович
народився _____ року, паспорт серія МЕ № ____
шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, №2297-УІ надаю згоду Управлінням культури і туризму на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб`єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов`язків у сфері правових трудовідносин і соціального захисту.

Зобов`язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін відповідальній особі Управлінням культури і туризму уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб`єкта господарювання.



2021 року, _____ (_____)

Особу та підпис _____ перевірено.

Відповідальна особа _____ (Белуховська Н.І.)

М.П.

АВТОБІОГРАФІЯ.

Я, Грицай Володимир Богданович, народився _____ року в м.Тернополі. Громадянин України, освіта – вища, не судимий.

Телефон – _____

Батько – Грицай Богдан Петрович працював малярем. У після воєнні роки відбудовував Тернопіль, був причетний до малярських робіт, художнього оформлення, гіпсової ліпки кінотеатру “Перемога”, драматичного театру ім.Т.Г.Шевченка, обласної філармонії, інших новобудов. Добре малював.

До цього часу вдома ще зберігаються, як пам’ять про нього, намальовані образи Ісуса Христа і Пресвятої Богородиці.

Мама – Грицай Ольга Михайлівна працювала довший час на Тернопільському заводі безалкогольних напоїв, фармацевтичній фабриці. На сьогоднішній час обоє покійні.

В 1963 році пішов в 1-й клас восьмирічної школи №5 мікрорайону Кутківці .

В 1966 р. поступив в 1-й клас музичної школи при Хоровому товаристві м.Тернополя. Займався по класу акордеона в викладачів М.М.Костюка, М.Ю.Шуст, Я.І.Дахіма. З 1969 року у викладача Тихоступа Ждана Ярославовича по класу труби і акордеона.

Закінчив музичну школу в 1973 році по 2-х інструментах, труби і акордеона, і отримав свідоцтво з «відзнакою», тоді ж у 1973 р. закінчив середню школу №16.

В цьому ж 1973 році поступив на 2-й курс Тербовлянського культурно-освітнього училища на відділ духових інструментів, клас труби і диригування Тадея Домініковича Юзвішина.

З 1974 – 1976 р.р. служба в армії.

Після закінчення служби в 1976 р. продовжив навчання в училищі.

1977 році закінчив училище з «Відзнакою».

1977-1978 р.р. - працював художнім керівником Тернопільського міського будинку культури Кутківці, в якому за короткий період роботи організував вокально-інструментальний ансамбль, вокальний ансамбль та ансамбль народної музики.

З ними виступав на концертах в і мистецьких заходах будинку культури, та брав участь у звіті колективів художньої самодіяльності закладів культури м.Тернополя.

В 1978 році поступив до Київського державного інституту культури (Рівненський філіал) кафедра духових та ударних інструментів (клас труби Олексія Григоровича Садового), клас оркестрового диригування, завідувача кафедрою духових і ударних інструментів, заслуженого працівника культури УРСР, доцента кафедри Вячеслава Миколайовича Старченко, який очолював інститутський духовий оркестр.

У Вячеслава Миколайовича Старченко пройшов добру диригентську школу. Під час будь-якої своєї відсутності на оркестрі, В.М.Старченко залишав працювати з оркестром мене.

Цей диригентський досвід став у пригоді в роки викладацької роботи в Тербовлянському культурно-освітньому училищі, а згодом (з 1999 року) в Тернопільському муніципальному духовому оркестрі «ОРКЕСТРА ВОЛІ».

В процесі навчання в інституті, пройшов добру виконавську школу гри на трубі у викладача по класу труби - Олексія Григоровича Садового. Поряд з навчанням, грав в різних оркестрах м.Рівне, а також у складі цих колективів

впродовж 4-х років брав участь у багатьох концертах і масових заходах м.Рівне, області і України.

По закінченню навчання в Рівненському державному інституті культури з 1982 по 1993 рік працював викладачем духових інструментів Тереховлянського культурно-освітнього училища. Грав в училищному естрадно-симфонічному оркестрі під керівництвом Я.Ф.Оленчика та І.І.Чопика.

З 1990 по 1995 р.р. працював по сумісництву в Тернопільському міському духовому оркестрі "Оркестра Волі" як артист, соліст-інструменталіст вищої категорії 1-а труба.

В складі оркестру в 1993 році в м. Києві став переможцем 1-го Всеукраїнського конкурсу муніципальних духових оркестрів (Гран - прі).

В - 1994 і 1995 р.р. в м.Рівне в складі оркестру стали дипломантами 1-го ступеня 1-го і 2-го міжнародних конкурсів духових оркестрів.

1993-1995 р.р. працював заступником завідувача відділом культури м.Тернополя.

1995-1999 р.р. директор СМП "Доля".

В 1999 році, коли "Оркестра Волі" стояла на грані розвалу, мені запропонували очолити колектив оркестру на посаді директора.

В процесі творчої необхідності і по сьогоднішній день працюю як директор і диригент оркестру.

Попередній досвід викладацької роботи в Тереховлянському культурноосвітньому училищі і 11-и річний досвід викладання предмету «Методика навчання гри на духових інструментах», допомогли мені у формуванні репертуару оркестру і концертних програм та формування структури і складу колективу.

В процесі концертної роботи оркестру неодноразово виступав як режисер концертних програм, ведучий концертних програм і як диригент.

З 1999 року повністю оновився репертуар оркестру.

В процесі творчої роботи створено більше сотні концертних і культурно-мистецьких програм.

З того часу оркестр займає лідируючі позиції чисельних звітів:

- 2002 р., 2004 р. в м.Києві, 2009 р. звітів обласних мистецьких колективів в м.Тернополі.

Фестивалів і конкурсів, зокрема:

- «Дзвони Лисоні» м.Бережани 2008,2009,2010,2011,2012,2016,

- м.Хожув (Польща) 2007 р.,

- м.Хмельницький 2007,2008 р.р.,

- «Проскурівське дефіле», м.Старо-Костянтинів 2006,2009,2012 р.р. «Сурми Поділля»,

Всеукраїнських фестивалів козацької пісні «Байда» 2005,2006,2007,2009 р.р., м.Тернопіль 2011 р.

- «Молюсь за тебе Україно», м.Моршин 2009,2011р.р.,

м.Клевань 2011, 2017 р.р. «Дзвенить оркестрів мідь».

Міжнародних фестивалів духових оркестрів: м.Східниця 2017 р.фестиваль духових оркестрів, м.Бучач 2018, 2019 р.р. «Бучацькі фанфари», м.Долина 2015, 2017, 2019 р.р. «Сурми гір», м.Одеса 2017 р., численні концерти і культурно-мистецькі заходи, марш-паради в м.Тернополі , області і за межами.

Поряд зі мною працювали визначні диригенти, музиканти і артисти, диригент - Народний артист України Євген Петрович Корницький, народна артистка України -Наталія Василівна Лемішка, заслужений артист України - Роман Петрович Бойко, заслужений працівник культури України - Йосип Йосипович Сагаль, солісти вокалісти- лауреати і переможці всеукраїнських та міжнародних пісенних фестивалів і конкурсів Євгеній Васильович Сопко, Ярослава Декалюк, Станіслав Казмірук, Олеся Гончарук.

В минулому військовий диригент , художній керівник і диригент, аранжувальник, заслужений діяч мистецтв України - Михайло Віятник, головний диригент Мирослав Кушнірик.

Сьогодні тримають оркестрові програми в тонусі -артисти солісти-вокалісти, заслужені артисти України, художній керівник оркестру –Микола Блаженко, Оксана Малецька, заслужений працівник культури України Іван Громик, Іван Ракочий, Світлана Красновська.

З 1999 року оркестр провів близько двох тисяч концертів і масових заходів як в м.Тернополі, області, Україні так і за її межами. Планово проводилися звітні концерти колективів м.Тернополя, в яких чільну мистецьку програму виконував «ОРКЕСТРА ВОЛІ». В тому ж переліку звітні концерти оркестру, ювілейні концерти з нагоди -15, 20, 25 і 30 річчя з часу заснування колективу та 10-и, 15-и, 20-и і 25-и річчя з часу надання статусу «Муніципальний».

В 2020 р. 26 листопада проведений творчий звіт ново-відтвореного оркестру з нагоди 32 річниці з часу створення і 28 річниці надання статусу «Муніципальний»!

Обирався депутатом Тернопільської міської ради IV і V-го скликань (2002-2010 р.р.)

Провадив і проваджу громадську і політичну діяльність.

1988 р.- член ОО української мови ім.Т.Г.Шевченка.

1989- 1993 р.- голова ради трудового колективу Терехівлянського культурно-освітнього училища.

1991-2002 р.р. член ДемПУ.

1999-2002 р.р.голова секретаріату ТОО ДемПУ.

2002-2011 р.р. член провладу ТОО УНП, заступник голови ТМО УНП.

2011 р. і по сьогоднішній час голова ТО ГО ОУН(М).

За працю в оркестрі та попередню працю на ниві культури 24 серпня 2005 року Указом Президента України мені присвоєно почесне звання Заслужений працівник культури України.

2011 р. нагороджений ювілейною медаллю 20 років Незалежності України.

2016 р. з нагоди 60-и річного ювілею нагороджений «Відзнакою міського голови» м.Тернополя С.В.Надала.

2016 р. нагороджений міжнародним лицарським орденом імені Святого Миколая «Лицарський Хрест».

2016 р. нагороджений медаллю Івана Мазепи, численними цінними подарунками, грамотами та подяками.

За свої багаторічні досягнення на ниві розвитку і поширення духового мистецтва, культурно –мистецької та концертної діяльності в м.Тернополі, області, Україні та за її межами, артисти і колектив в цілому неодноразово відзначалися численними почесними званнями, нагородами, відзнаками, грамотами, подяками, призами, цінними подарунками головами м.Тернополя,

головами обласної ради, очільниками обласної і районних державних адміністрацій, керівниками управлінь культури міста і області, численними керівниками підприємств, установ, політичних і громадських організацій.

Одружений, дружина –
комендантом гуртожитку ТНТУ ім.Пулюя.

р.н. працює

Сини - р.н. і р.р. одружені, мешкають з сім'ями окремо.

ДИПЛОМ

ИВ-1 № 129702

Цей диплом видано Лиззю
Владимирі Богдановичу
 в тому, що він в 1948 році вступив
 до Дніпрового державного
інституту культури
ім. С.Є. Державина
 і в 1952 році закінчив повний курс
Дніпрового державного
інституту культури
 за спеціальністю культуро-
освітня робота

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
 від " 29 " червня 1952 р.
Лиззю В.Б.

присвоєно кваліфікацію культуросвітловий нає
першого ступеня з освітнього сектору
культури ім. С.Є. Державина
Дніпропетровської області
Мемі
В.В. Козю
 м. Дніпро, 29 червня 1952 р.
 Реєстраційний № 231

ДИПЛОМ

ИВ-1 № 129702

Настоящий диплом выдан Лиззю
Владимиру Богдановичу
 в том, что он в 1948 году вступил
 в Днепровский государственный
институт культуры им. С.Е. Державина
 и в 1952 году окончил полный курс
Днепровского государственного
института культуры
 по специальности культуро-
просветительная работа

Решением Государственной экзаменационной
 комиссии от " 29 " июня 1952 г.
Лиззю В.Б.

присвоено квалификацию культпросветработника
первого ступеня с образовательного сектора
культуры им. С.Е. Державина
Днепропетровской области
Мемі
В.В. Козю
 м. Д. 29 июня 1952 г.
 Регистрационный № 231

Московская типография Гознака, 1981.

Зиміною Вірою Лиззю В.Б.

Голові конкурсної комісії
з добору кандидатів на
посаду директора Комунальної
установи «Тернопільський
муніципальний духовий оркестр
«ОРКЕСТРА ВОЛІ»

Рекомендаційний лист

З претендентом на посаду директора Комунальної установи «Тернопільський муніципальний духовий оркестр «ОРКЕСТРА ВОЛІ» я знайомий з 1997 року. З того часу моя думка, як про цікаву, досвідчену, ерудовану, високопрофесійну наполегливу і цілеспрямовану людину не змінилася. Про це свідчить те, яку би посаду попередньо і на сьогоднішній час не займав, можна сказати одне, вмілий керівник, людина на своєму місці.

В 1999 році очоливши «ОРКЕСТРА ВОЛІ», в 2000 –у провів реорганізацію. Склав чіткий план підбору і формування оркестрових груп, репертуару оркестру, концертних програм, матеріального і фінансового забезпечення. Розробив порядок морального і матеріального заохочення, стимулювання членів колективу. В оркестр потягнулися хороші професійні артисти.

Оркестр отримав нове мистецьке обличчя. Його почали запрошувати на різного роду культурно-мистецькі заходи, концерти фестивалі і конкурси. За ініціативи Грицай В.Б. в пресі, на Тернопільському обласному телебаченні, TV-4 почали часто виходити програма «Гал-кліп» з Анатолієм Крохмальним, інтерв'ю з директором, диригентами, артистами, записи концертів, культурно-масових заходів, які проходили в м.Тернополі та за його межами з великим успіхом і на високому професійному рівні. В цих заходах Володимир Богданович проявив себе і як високопрофесійний диригент.

Він перший, працюючи директором і диригентом «ОРКЕСТРА ВОЛІ» у 2005 році отримав почесне звання «Заслужений працівник культури України».

2002-2010 р.р. двічі обирався депутатом Тернопільської міської ради.

Його професійність, професійність оркестру високо цінують міські голови не лише Тернополя, голови обласної ради, голови ОДА відзначаючи численними грамотами, подяками, цінними подарунками, але й районів області і за її межами.

Поряд з ним працювали визначні митці : диригент - Народний артист України Євген Петрович Корницький, народна артистка України -Наталія Василівна Лемішка, заслужений артист України - Роман Петрович Бойко, заслужений працівник культури України - Йосип Йосипович Сагаль, солісти вокалісти- лауреати і переможці всеукраїнських та міжнародних пісенних фестивалів і конкурсів Євгеній Васильович Сопко, Ярослава Декалюк, Станіслав Казмірук.

Зараз працюють – художній керівник оркестру, заслужений артист України Микола Блаженко, заслужений працівник культури України Іван Громик, лауреати всеукраїнських пісенних конкурсів Іван Ракочий та заслужена артистка України Оксана Малецька, артисти-інструменталісти.

На даний час Грицай В.Б. достойно вийшов з кадрової оркестрової кризи оновивши склад колективу на 80% та продовжив культурно-мистецьку і концертну діяльність.

Рекомендую Грицай Володимира Богдановича, як досвідченого керівника та диригента до участі в конкурсному відборі на посаду директора Комунальної установи «Тернопільський муніципальний духовий оркестр «ОРКЕСТРА ВОЛІ» і на наступний період керівництва колективом.

Художній керівник КУ
«Галицький камерний оркестр»,
Народний артист України

В.А.Феленчак

Голові конкурсної комісії
з добору кандидатів на
посаду директора Комунальної
установи «Тернопільський
муніципальний духовий оркестр
«ОРКЕСТРА ВОЛІ»

Рекомендаційний лист

Претендента на посаду директора Комунальної установи «Тернопільський муніципальний духовий оркестр «ОРКЕСТРА ВОЛІ» Грицаф Володимира Богдановича знаю з 1990 року часи набуття та становлення Незалежної України, як людину патріота та високопрофесійного спеціаліста своєї справи в галузі культури і духового мистецтва! В продовж усіх попередніх років набував знання і шліфував свої фахові навички.

З самого початку своєї зайнятості в галузі культури, набув середню спеціальну, а потім вищу освіту Рівненському державному інституті культури на кафедрі духових та ударних інструментів.

Свій мистецький і трудовий шлях розпочав художнім керівником Тернопільського міського будинку культури. Навчаючись в інституті грав в багатьох оркестрах, набуваючи професійного виконавського досвіду. По закінченню інституту 11 років працював викладачем відділу духових та ударних інструментів Тербовлянського культурно-освітнього училища, заступником завідувача відділу культури м.Тернополя, директором спільного малого підприємства «Доля».

На сьогоднішній час йде 22-й рік, як Грицаф В.Б. директор Тернопільського муніципального духового оркестру «ОРКЕСТРА ВОЛІ». Коли призначили директором оркестру в 1999 році, нотна бібліотека налічувала всього 14 оркестрових творів. За його ініціативи, повністю оновився репертуар оркестру, і на сьогоднішній час музична бібліотека налічує 1017 партитур оркестрових творів різноманітного жанру українських і зарубіжних авторів.

З 1988 року активно проводить громадську і політичну діяльність. Два рази 2002-2010 р.р. обирався депутатом Тернопільської міської ради від УНП.

В 2011 році обраний головою ТО ГО ОУН(М).

За працю в оркестрі, багаторічну працю на ниві культури 24 серпня 2005 року Указом Президента України присвоєно почесне звання Заслужений працівник культури України.

2011 р. нагороджений ювілейною медаллю 20 років Незалежності України.

2016 р. з нагоди 60-и річного ювілею нагороджений «Відзнакою міського голови» м.Тернополя С.В.Надала.

2016 р. нагороджений міжнародним лицарським орденом імені Святого Миколая «Лицарський Хрест».

2016 р. нагороджений медаллю Івана Мазепи, численними цінними подарунками, грамотами та подяками.

За ініціативи Грицаф В.Б. «ОРКЕСТРА ВОЛІ» приймала і ставала переможцем багатьох всеукраїнських і міжнародних конкурсів і фестивалів, зокрема тих, що я знаю: «Дзвони Лисоні» м.Бережани - 2010,2011,2012,2016, «Проскурівське дефіле» м.Хмельницьк - 2010р., «Сурми Поділля» м.Старо-Костянтинів - 2012 р., «Молось за тебе Україно» м.Тернопіль - 2011 р., «Іменини «Волі» - 2011, 2012 р.р., м.Моршин - 2009 р.,2011 р., м.Клевань - 2011, 2017 р.р. «Дзвенить оркестрів мідь», м.Долина - 2015, 2017, 2019 р.р. «Сурми гір», м.Одеса - 2017 р. міжнародний фестиваль духових оркестрів, м.Східниця - 2017 р., фестиваль духових оркестрів, м.Бучач - 2018, 2019 р.р. «Бучацькі фанфари», численні концерти і культурно-мистецькі заходи марш-паради в м.Тернополі, області і за межами.

Проводить вивірену кадрову роботу. Під його керівництвом працювали: диригент - Народний артист України Євген Петрович Корницький, народна артистка України -Наталія Василівна Лемішка, заслужений артист України - Роман Петрович Бойко, заслужений працівник культури України - Йосип Йосипович Сагаль, солісти вокалісти - лауреати і переможці всеукраїнських та міжнародних пісенних фестивалів і конкурсів Євгеній Васильович Сопко, Ярослава Декалюк, Станіслав Казмірук, Олеся Гончарук.

Працюють – художній керівник оркестру, заслужений артист України **Микола Блаженко**, заслужений працівник культури України **Іван Громик**, лауреати всеукраїнських пісенних конкурсів і фестивалів **Іван Ракочий**, заслужена артистка України **Оксана Малецька**, **Світлана Красновська**.

З серпня місяця 2019 року по сьогоднішній час на 80% оновився склад артистів оркестру.

За свою багаторічну роботу, досягнення в галузі культури, розвитку і поширення духового мистецтва, культурно –мистецької та концертної діяльності в м.Тернополі, області, Україні та за її межами, артисти оркестру під керівництвом Грицяя В.Б. неодноразово відзначалися численними почесними званнями, нагородами, відзнаками, грамотами, подяками, призами, цінними подарунками головами м.Тернополя, головами обласної ради, очільниками обласної і районних державних адміністрацій, керівниками управлінь культури міста і області, районів, численними керівниками підприємств, установ, політичних і громадських організацій.

Перелічені успіхи і досягнення оркестру впродовж багатьох років, свідчать про добрий досвід і професійність керування колективом директора і диригента Грицяя В.Б.

Рекомендую до участі в конкурсному відборі на посаду директора КУ ТМДО «ОРКЕСТРА ВОЛІ» і в наступній каденції керівництва колективом.

Професор кафедри українознавства ТНТУ,
член спілки письменників України,
заслужений діяч мистецтв України



О.М.Герман

Голові конкурсної комісії
з добору кандидатів на
посаду директора Комунальної
установи «Тернопільський
муніципальний духовий оркестр
«ОРКЕСТРА ВОЛІ»
директора оркестру
Гриця Володимира Богдановича

Мотиваційний лист

Професійний шлях свій в галузі культури я розпочав в 1977 році в Тернопільському міському будинку культури на посаді художнього керівника. За короткий період створив - вокально-інструментальний ансамбль, жіночий вокальний ансамбль та ансамбль народної музики, з якими виступав на концертах, та на звіті колективів художньої самодіяльності закладів культури м.Тернополя.

В процесі навчання в Рівненському державному інституті культури пройшов добру школу гри на трубі і набув практики оркестрового диригування у завідувача кафедри духових інструментів, заслуженого працівника культури УРСР, доцента Вячеслава Миколайовича Старченко, який очолював інститутський духовий оркестр. А також гри на трубі у викладача Олексія Григоровича Садового.

В час навчання довелось грати в різних оркестрах м.Рівне. У складі цих колективів впродовж 4-х років навчання, брав участь у багатьох концертах і масових заходах м.Рівне, Рівненської області, України.

По закінченні навчання в РДК з 1982 по 1993 рік працював викладачем відділу духових і ударних інструментів Тербовлянського культурно-освітнього училища, а також грав в училищному естрадно-симфонічному оркестрі під керівництвом Я.Ф.Оленчика та І.І.Чопика.

З 1990 по 1995 р.р. працював по сумісництву в Тернопільському міському духовому оркестрі “Оркестра Волі” як артист, соліст-інструменталіст вищої категорії 1-а труба.

В складі оркестру в 1993 році в м. Києві став переможцем 1-го всеукраїнського конкурсу муніципальних духових оркестрів (Гран - прі). В 1994 і 1995 р.р. в м.Рівне в складі оркестру набули статусу дипломантів **1-го ступеня 1-го і 2-го міжнародних конкурсів духових оркестрів.**

1993-1995 р.р. працював заступником завідувача відділом культури м.Тернополя.

1995-1999 р.р. директор СМП “Доля”.

В 1999 році, коли “Оркестра Волі” перебувала на межі розвалу , очолив колектив оркестру на посаді директора. В процесі творчої необхідності і по сьогоднішній день працюю як директор і диригент оркестру.

Попередній досвід роботи викладацької роботи в Тербовлянському культурноосвітньому училищі і 11-и річний досвід викладання предмету «Методика навчання гри на духових інструментах» сприяли мені у формуванні репертуару оркестру і концертних програм та формування нової структури і складу колективу.

Так як в оркестрі репертуару не було зовсім, то з 1999 року він почав повністю оновлюватися. На сьогоднішній час нотна бібліотека оркестру нараховує 1009 партитур різноманітного жанру і призначення мистецьких творів.

В процесі творчої роботи створено більше сотні концертних і культурно-мистецьких програм. З того часу оркестр займає лідируючі позиції чисельних звітів 2002 р., 2004 р. в м.Києві, 2009 р. звітів обласних мистецьких колективів в м.Тернополі. Фестивалів і конкурсів, зокрема: «Дзвони Лисоні» м.Бережани 2008,2009,2010,2011,2012,2016, м.Хожув (Польща) 2007 р., м.Хмельницький 2007,2008 р.р., «Проскурівське дефіле», м.Старо-Костянтинів 2006,2009,2012 р.р. «Сурми Поділля», всеукраїнського фестивалю козацької пісні «Байда» 2005,2006,2007,2009 р.р., м.Тернопіль 2011 р. «Молюсь за тебе Україно», м.Моршин 2009,2011р.р., м.Клевань 2011, 2017 р.р. «Дзвенить оркестрів мідь», м.Долина 2015, 2017, 2019 р.р. «Сурми гір», м.Одеса 2017 р. міжнародний фестиваль духових оркестрів, м.Східниця 2017 р.фестиваль духових оркестрів, м.Бучач 2018, 2019 р.р. «Бучацькі фанфари», численні концерти і культурно-мистецькі заходи марш-паради в м.Тернополі , області і за межами.

Поряд зі мною працювали визначні диригенти, музиканти і артисти, диригент - Народний артист України Євген Петрович Корницький, народна артистка України -Наталія Василівна Лемішка, заслужений артист України - Роман Петрович Бойко, заслужений працівник культури України - Йосип Йосипович Сагаль, солісти вокалісти- лауреати і переможці всеукраїнських та міжнародних пісенних фестивалів і конкурсів Євгеній Васильович Сопко, Ярослава Декалюк, Станіслав Казмірук, Олеся Гончарук, в минулому військовий диригент , художній керівник і диригент, аранжувальник, заслужений діяч мистецтв України - Михайло Віятик, головний диригент Мирослав Кушнірик, артисти солісти-вокалісти заслужений артист України –Микола Блаженко, заслужений працівник культури України Іван Громик, Іван Ракочий, Уляна Перхалюк.

Працюють – художній керівник оркестру, заслужений артист України **Микола Блаженко**, заслужений працівник культури України **Іван Громик**, лауреати всеукраїнських пісенних конкурсів **Іван Ракочий**, заслужена артистка України **Оксана Малецька**, **Світлана Красновська**.

З серпня 2019 року по сьогоднішній час на 70% оновився склад оркестрантів інструменталістів.

З 1999 року оркестр провів близько двох тисяч концертів і масових заходів як в м.Тернополі, області, Україні так і за її межами. Планово проводилися звітні концерти колективів м.Тернополя, в яких чільну мистецьку програму виконував «ОРКЕСТРА ВОЛІ». В тому ж переліку звітні концерти оркестру, ювілейні концерти з нагоди -15, 20, 25 і 30 річчя з часу заснування колективу та 10-и, 15-и, 20-и і 25-и річчя з часу надання статусу «Муніципальний»!

Обирався депутатом Тернопільської міської ради IV і V-го скликань (2002-2010 р.р.)

Я постійно працював і працюю над розширенням творчого кругозору, професійної досконалості і майстерності і до цього заохочую підопічних.

За працю в оркестрі та попередню працю на ниві культури 24 серпня 2005 року Указом Президента України мені присвоєно почесне звання Заслужений працівник культури України.

2011 р. нагороджений ювілейною медаллю 20 років Незалежності України.

2016 р. з нагоди 60-и річного ювілею нагороджений «Відзнакою міського голови» м.Тернополя С.В.Надала.

2016 р. нагороджений міжнародним лицарським орденом імені Святого Миколая «Лицарський Хрест».

2016 р. нагороджений медаллю Івана Мазепи, численними цінними подарунками, грамотами та подяками.

За свої багаторічні досягнення на ниві розвитку і поширення духового мистецтва, культурно –мистецької та концертної діяльності в м.Тернополі, області, Україні та за її межами, артисти і колектив в цілому неодноразово відзначалися численними почесними званнями, нагородами, відзнаками, грамотами, подяками, призами, цінними подарунками головами м.Тернополя, головами обласної ради, очільниками обласної і районних державних адміністрацій, керівниками управлінь культури міста і області, численними керівниками підприємств, установ, політичних і громадських організацій.

Я усвідомлюю, що в сьогоднішній час перед оркестром постануть нові випробування і завдання, і попередньо набуті знання, досвід роботи і вміння сконцентрувати зусилля, допоможуть мені разом з оркестром подолати випробування часом і успішно виконати поставлені завдання.

З повагою,
директор оркестру



В.Б.Грицай

Посвідчення № 3367

Грицало
Володимир
Богданович

Указом
Президента України
від «23» серпня 2005р.
№ 1193

ПРИСВОЄНО
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

«Заслужений працівник
культури України»

Президент
України




В. Ющенко

АВ №017048

З приємністю вітаю Грицало Володимира Богдановича